literárně kulturní časopis
H_ALUZE

Občanské sdružení H_aluze, 2015
Text © Jan Spěváček
Ilustrace © Helena Blašková

ISBN 978-80-87593-15-8

Jan Spěváček
Tabu rtů

hi, sweetie, what about whisky and sofa?
oh no, i prefer gin and platonic

je to snad deset let,
co jsem se nepodíval na nebe.
a nenapsal jsem deset vět,
abych si nevzpomněl na tebe

když nevěříš v Boha, necituj ho

3× jan zábrana

DO KRISTOVÝCH LET
/druhý oddíl/

neplavil jsem se po mořích
a přece sedím v lodi
nade mnou nebe ve mně hřích
dva věrní lodivodi

ivan martin jirous

NA VLNÁCH FSF

/velkým gatsbyům/

piješ z gramofonu
a jehla šije košili
zvyku na zvyk

i psaní básní je zvyk
jako sis zvykl pít . ne
vodu . ale jako vodu

hlavně ať hrajou
na ticho sis nezvykl
na tichou dřinu se svými zvyky

ZBYTKY ZBYTEČNĚ DLOUHÉ BÁSNĚ IV

na patník
jak na divan
sedly dva osudy

obrácená damašská ozvěna
právě srdcuje zvon

ŠKOLNÍ VÝLET

dnes poprvé uznal jsem
že něžný může být
i starozákonní B*h

z břečťanu podávala
lesní jahody
dětem do dlaní

minulá pokolení
židovského hřbitova v třebíči

/19. 6. 2015, IV. A/

VŠECKA TÍHA SVĚTA

co by se počalo
kdyby sklouzla z ramen

co by se skončilo
kdyby se pomlátila

zas by se počala
nesla se a těžkla by

jenže přenesl chlapečka
ten který nesl krista

NEBE NA ZEMI

jmenovali jsme s otcem čadou
vládu zasloužilých básníků

hejda vodseďálek kuběna
wernisch šiktanc grögerová

zavládnou alegorie metafora
a namísto establishmentu

enjambement . a korupce?
hubička a třeskutý verš

/24. srpna LP 2013/

HOAX
/andree popelové/

dej vroucný polibek
co nejvíce lidem
v nejužší ulici své obce

je málo lásky

neučiníš-li tak dnes
stane se z tebe zítra opice

KOTVY
/pátý oddíl/

namísto stěžně vztyčen kříž
tak pořád doufám že mě něžně
nad vodou podržíš

ivan martin jirous

ZAPÍJENÍ SVOBODY

šamanský obřad pro divousy
za svítání si vláční lachtani
mnou unavené hmatové vousy

proklínají pokušení
betonují boží dopuštění

po tuhé zimě chodí tání
a po lama sabachtani
sklízí símě zmrtvýchvstání

SVATBA V CHRUDIMI
/z&m orságovým/

vyňala jehlu a počala
tetovat duogramy

sejmul cylindr a holí
z něj vymlátil růže a králíka

jen co trny vyryli svoji tóru
zastříhal ušima jazzový věk

NETUŠÍ

spící princezny že
rajskými zahradami
kolem vzdušných zámků
se také plíží smrt

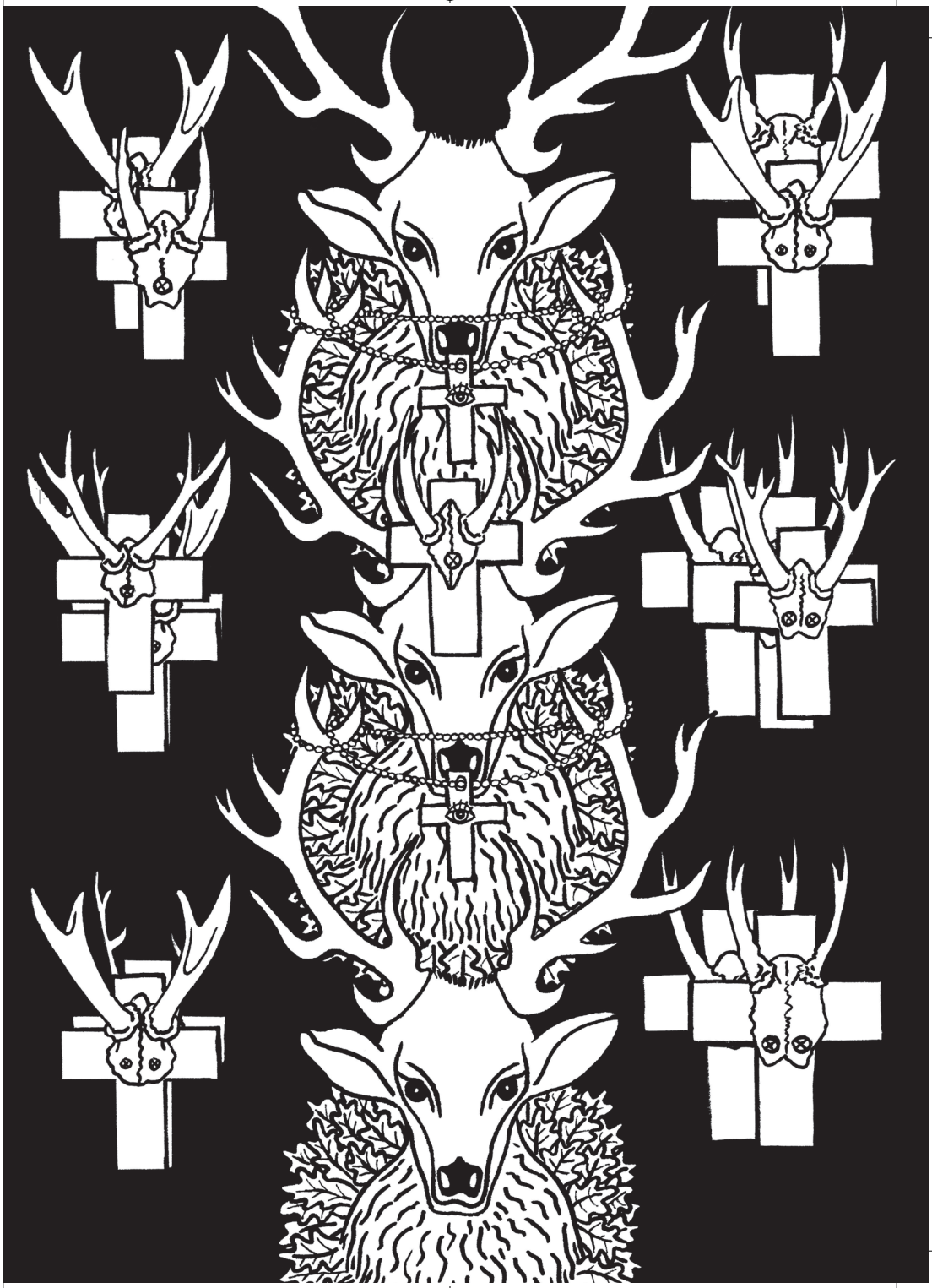
SETKÁNÍ SE SV. HUBERTEM

na svém stém honu
spatřil v paroží kříž

jelen pravil pacholíčku
s kuší do nebe nedojdeš

očisti se křížovou cestou
a půstem od zlého

je velký pátek a tvá duše
páchne na sto honů



DVĚ SAMOTY
/janičce a čendovi/

jsou dvě cesty když
chceš být chvíli sám

za humna a do kytek

buď chvilku dobytek
pobuď za humny
a pak se klidný vrať

do kytek snad
odkveteme spolu

GLORIA TIBI ANTONÍNE

/mirkovi z řevnic/

cestou noci z letné
dolů na vltavskou
hledím na kostel
topiče elektrárenského

antoníne antoníne
údajně všechno pomine
dej ať máš pravdu a oni ne
gloria tibi domine

POT JSOUCNA
/igoru ficovi/

v červnových vedrech
zvedají podél cest
hlavy vlčí máky

a na lidských bedrech
křižují se muka
boží taky taky

NEPSANÉ VOKÁLY
/první oddíl/

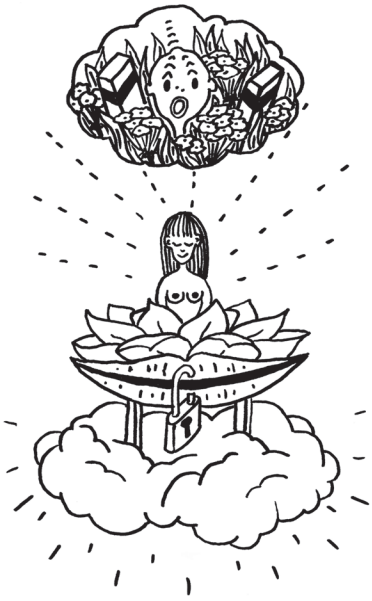
jestlipak Bůh mi věčnost nastaví

zbyněk hejda

PRVNÍ POLÍBENÍ
/radunce/

snila na taburetu
v lotosovém květu

kterak v jarním pangejtu
odhalí mu tabu rtu



ZVÍŘÁTKA
/zbyňku hejdovi/

tlamy dámy chimæry
spadlí padlí dæmoni

sají tvoji bloody mary
říkají si pokémoni

GENEZE EXODU

vymazali dehtem
ošatku s plaváčkem

asfaltem tmelili
cihly vlastní pýchy

dnes přešlapují
na chodníku a kouří

/Ex 2,3; Ge 11,3/

ZÁDUŠNÍ KDYŽ

/tomáši foltýnovi/

když polaská srdce
umíráčku živá voda
odzvoní jho

když požehná tělo duši
jedno vstane jedno odevzdá se

když uzří zástup
čekajících povolaného
vyvstane *voda co je sama*

///
/soně pokorné/

oddaná žena
ho nebere
do úst nadarmo

SUDIČKY

mezi dvě hnízda
pne se cerekvička

opeřené sudičky
klap krá klap krá krá
upředly osud modlitby
za zdraví krev i mléko

jestli holka tak čaponohá
kluk pak bílá vrána

CEREKEV
CEREKVIČKA

JEŘABINY
/čtvrtý oddíl/

Bůh jest světlo, a tmy v něm nižádné není

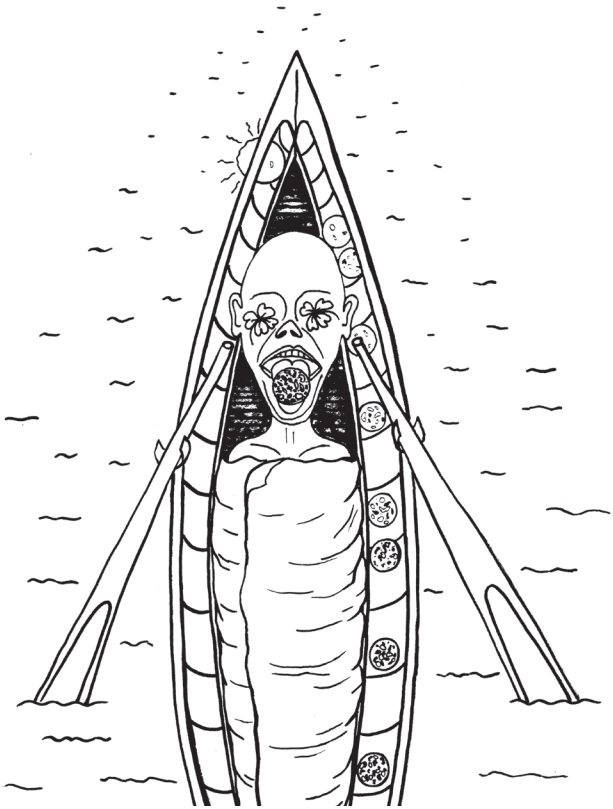
1J 1,5

VYSOČINA

ukrojíš centimetr
štangle života

vložíš na jazyk
oklameš charóna

den se skutálí
odshora dolů



POJISTKA

když shoří
porcelán teče
čaj z ampér

svíčka čeká
až zhasnou světla

jen tvé srdce střeží
přechod střepu duše
z kaolinu do šaolinu

OMYL

do kvarty gymnázia[1]
jsem si myslel že holčičky
mají na toaletách
také pisoáry

na které si chuděrky
sedají

dokud jsem tam nevešel
– podotýkám že omylem –
a nehledal a neříkal si
kam nám je dali

kam nám je jenom dali

[1] http://www.gymzr.cz/

::::::::::::
/zdeně šírové/

vykácená alej mlčí
sem a tam
neboť naznala svých mezí

na usychající pařezy
tu a tam
usedám s aposiopezí

BOUŘKA ZA SOUMRAKU

po šesti dnech veder
srazily se kdesi v nebi
kožené lodní vaky[2]
plné lidského potu

i zatvrzelí neznabozi
sedí u oken a žehnají
úsvitu dne sedmého

[2] http://whippingpost.com/products/the-military-duffle-bag

///
/čadovi/

jste srna nebo jelen
povězte přece
toyen

štyrský
jsem to co v lese
líhá na koberec perský

KE SVATÉMU FLORIANU

ať má duše neshoří
jako domeček z karet
při možnosti hříchu

jsou staré říše a budou nové
a mlýnský kámen domele

ať všechny knihy z nova
et vetera objeví se u nás doma

DĚTI
/třetí oddíl/

teď už mu nezbývalo nic než nebe,
kde se sejde se všemi,
kteří stejně jako on promarnili zem

francis scott fitzgerald

RODNÁ

nejhezčí vina
nezhoubné pnutí
bujení končí smrtí

CO NA PEKÁČ
/šimonovi/

rozválet dělohu
láskou nadívat
těsto listové

tvaroh a brusinky
dvě kila devadesát
odrůda šampion

NA VLNÁCH

co jsme zač? námořníci
a máma? kotva
a ty? občas kormidlo
a B*h? někdy fouká
a peřina? to je plachta
a tati co já? lodička
která teď zavírá víčka

ZE STANDARDŮ GENEZE BATOLAT
/21. měsíc/

orientuje se v central parku
když se rodiče za dvě hodiny vrátí
ze žraní donutů a lemtání kávy
představí jim na smluveném místě
své nové černošské kamarády

PARADOXY

/františku bartoňkovi/

čím víc spí ve dne
tím víc spí v noci

čím víc je unavené
tím hůře usíná

a jak řek strejda
zenon o dětech

čas stává ve vzduchu
a spánek nedobíhá únavu

❤ ❤ ❤

teď mě pochovej
zvedáš oči vztahuješ ruce
ať plním tvé srdce

až mé srdce vyhasne
překřiž ruce zamáčkni oči
pak mě pochovej

PŘÍSTAVY
/šestý oddíl/

zbloudilí lidé lodě jsou
pletou si kostel s oděsou

radek malý

PARKETY

v bytě po babičce
jsme je brousili

teď s námi vržou
a večer tichounce našlapují

a už se nedovíme
co naše vnoučata

přebrousí nebo vytrhají?

PANTEON

zábrana holan a skácel
jsou čeští antičtí bozi

a ti kdož si myslí že blouzním
jsou s prominutím neznabozi

INFINITIVNÍ

nanosit dobrá slova
na kompost a slova zlá
spálit v plechovce

po fazolích . tu umýt
naplnit senchou
a průběžně být

prosti sebe plni čaje
a sledovat růst dobra
námi vyřčeného

///

říká se tomu pýcha
když tě ego píchá

SUPER
BIA

SVÁTOST
/ivanu martinu jirousovi/

při nedělní misce pai mu tanu
myslím v duchu na marii pannu

čípak nevinnost je bělejší zrána
zda pivoňčina či liliina

NECHAT BÝT

na slovo vzaté
mešní víno řeklo

buď chvíli zticha
ani já nevím vše

představ si že musím
nejdříve dozrát

ŠLÉPĚJE
/jakubu demlovi/

jsou nohy stolu
do nichž kopou
nohy lidí a židlí

prokousat se biblí
či lidským životem
je vždy nespravedlivé

neboť pokaždé to jsou
jiné nohy jiné
bible jiné zuby

šlépěj za šlépějí
sedáme k poslední večeři

Obsah

DO KRISTOVÝCH LET
/druhý oddíl/ **7**
NA VLNÁCH FSF **9**
ZBYTKY ZBYTEČNĚ DLOUHÉ BÁSNĚ IV **10**
ŠKOLNÍ VÝLET **11**
VŠECKA TÍHA SVĚTA **12**
NEBE NA ZEMI **15**
HOAX **16**

KOTVY
/pátý oddíl/ **19**
ZAPÍJENÍ SVOBODY **21**
SVATBA V CHRUDIMI **22**
NETUŠÍ **23**
SETKÁNÍ SE SV. HUBERTEM **24**
DVĚ SAMOTY **27**
GLORIA TIBI ANTONÍNE **28**
POT JSOUCNA **29**

NEPSANÉ VOKÁLY
/první oddíl/ **31**
PRVNÍ POLÍBENÍ **33**
ZVÍŘÁTKA **34**
GENEZE EXODU **35**
ZÁDUŠNÍ KDYŽ **36**
/// **37**
SUDIČKY **38**

JEŘABINY
/čtvrtý oddíl/ **41**
VYSOČINA **43**
POJISTKA **44**
OMYL **45**
:::::::::::::: **46**
BOUŘKA ZA SOUMRAKU **47**
/// **48**
KE SVATÉMU FLORIANU **51**

DĚTI
/třetí oddíl/ **53**
RODNÁ **55**
CO NA PEKÁČ **56**
NA VLNÁCH **59**
ZE STANDARDŮ GENEZE BATOLAT **60**
PARADOXY **61**
❤ ❤ ❤ **62**

PŘÍSTAVY
/šestý oddíl/ **63**
PARKETY **65**
PANTEON **66**
INFINITIVNÍ **67**
/// **68**
SVÁTOST **71**
NECHAT BÝT **72**
ŠLÉPĚJE **73**

edice H_aluze
řídí Alice Prajzentová
www.h-aluze.cz
redakce@h-aluze.cz

Jan Spěváček
Tabu rtů

Ilustrace Helena Blašková
Obálka a sazba Michal Pytlík
Odpovědní redaktoři Alice Prajzentová a Tomáš Čada
Jazyková redakce Alice Prajzentová
Tisk a knihařské zpracování Paper Jam
Počet stran 78
Samostatně neprodejná příloha
Literárně-kulturního časopisu H_aluze č. 32

Za podporu při vydání děkujeme Ministerstvu kultury ČR a statutárnímu městu Ústí nad Labem.

www.ujep.cz
UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta
MINISTERSTVO KULTURY

Vydání první
Občanské sdružení H_aluze, 2015